



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ecos del arte del virreinato del Perú

Arcángel Ariel. Anónimo. Siglo XVIII

#ExpoVirreinatoPerú
comunidad.madrid/cultura



LOPE
de Vega
Casa
Museo
Madrid

Cervantes
MUSEO
CASA
NATAL
Alcalá de Henares

Colabora:



Lectura
fácil



Ecós del arte del virreinato del Perú

El título de esta exposición hace referencia a la relación entre España y Perú.

2 países lejanos, pero con muchas conexiones.

Vas a ver estas conexiones en los cuadros, esculturas, joyas y documentos antiguos de la exposición.

Puedes visitar la exposición hasta el 11 de enero de 2026 en 2 museos de la Comunidad de Madrid:

- la Casa Museo Lope de Vega en Madrid
- y el Museo Casa Natal de Cervantes en Alcalá de Henares.

Algunas obras en la Casa Museo Lope de Vega

Arcángel Ariel

Este cuadro es un lienzo y no conocemos al autor, pero sabemos que tiene más de 300 años.

Representa un arcángel.

Un arcángel

es una figura religiosa parecida al ángel que tiene alas

y eran mensajeros de Dios.

El arcángel va vestido con ropa militar antigua y lleva un arma en sus manos.

Estas figuras representaban imágenes religiosas del ejército celestial.

Un ejército celestial

era un grupo de ángeles al servicio de Dios que defendían la religión.



Arcángel Ariel. Anónimo. Siglo 18

Virgen de la Almudena

La virgen de la Almudena está relacionada con la ciudad de Madrid. Cuenta la historia que, durante la ocupación musulmana, algunas personas escondieron la escultura de la virgen en una muralla con 2 velas encendidas.

Permaneció escondida durante siglos, hasta el año 1085.

Las velas estuvieron encendidas todo ese tiempo y el humo oscureció la cara de la virgen.

Desde entonces, esta Virgen es la patrona de Madrid.

En Perú también conocen a la virgen de la Almudena porque el madrileño Manuel de Mollinedo y Angulo fue el obispo allí y les habló de ella.

Fíjate bien en el vestido de la Virgen porque utilizaron oro para pintarlo.

Te animamos a buscar los cuadros de la Virgen niña hilando y La Virgen de los Sastres.

Mira sus ropas y también lo que tienen en común.

En los 2 cuadros hay personas que tejen y bordan.

Las telas eran muy importantes, tanto para vestir a las imágenes de la Virgen y de los Santos, como para decorar los altares de las iglesias.

Virgen de la Almudena.

Círculo de Basilio Santa Cruz Pumacallao. Siglo 17



Tupus

Tupus es una palabra peruana de origen quechua.

El quechua es una lengua
que hablan las personas en Perú.

Tupu significa broche.

Estos broches o prendedores sujetan las mantas
que las mujeres de Perú usan sobre sus hombros.

Observa los detalles para ver la representación,
por ejemplo, del sol, la luna y un pez.

Eran piezas muy valoradas
y son verdaderas joyas de nuestra historia.



Tupu. Anónimo. Siglo 19

La Casa Museo Lope de Vega en Madrid

Lope de Vega fue un escritor español muy importante.
Vivió en esta casa desde los 48 años
hasta que murió con 73 años.

Lope de Vega hablaba de esta casa con mucho cariño.
Él decía que era su casita, su lugar de tranquilidad,
su huerto y su lugar de estudio.

La casa es un museo desde hace casi 100 años.
Puedes hacer una visita guiada
y conocer cómo vivió Lope de Vega.
Las visitas empiezan cada media hora
y duran unos 35 minutos.

Importante

Reserva la visita por teléfono
o por correo electrónico.



914 29 92 16



casamuseolopedevega@madrid.org

Información importante

Puedes disfrutar de esta exposición en la Casa Museo Lope de Vega hasta el 11 de enero de 2026.

La entrada es gratuita.

 **Dirección:** Calle Cervantes 11 de Madrid

 **Horario:**

- La casa museo abre de martes a domingo
10 de la mañana a 6 de la tarde.
- La casa museo cierra todos los lunes.
- También cierra los siguientes días:
1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre.

Cómo llegar:



Metro: Antón Martín: línea 1

Sol: líneas 1, 2 y 3



Autobús: Línea M1



Cercanías: Sol: líneas C-3 y C-4

Algunas obras en el Museo Casa Natal de Cervantes

La defensa de la Eucaristía con santa Rosa

Esta pintura representa una historia muy importante en la religión cristiana de Perú.

Cuenta la historia de unos piratas holandeses que atacaron el virreinato del Perú.

El pueblo peruano se organizó para defenderse del ataque.

Las mujeres fueron a las iglesias a rezar.

Una de esas mujeres era santa Rosa de Lima.

Según la leyenda, santa Rosa defendió la custodia de la iglesia, es decir, el cuerpo de Cristo.

Los religiosos usan el cuerpo de Cristo en la ceremonia de la Eucaristía.

En este cuadro,
la santa sostiene sobre su cabeza la custodia.
La Eucaristía era un sacramento muy importante.
La imagen de santa Rosa
se convirtió en símbolo de la fortaleza espiritual
por su fe, sacrificio y resistencia.



La defensa de la Eucaristía con santa Rosa.
Anónimo. Siglo 18

La genealogía de los incas

Esta pintura representa un árbol genealógico de los reyes incas de Perú.

Un árbol genealógico es una representación de los orígenes de una familia o de una monarquía.

Los incas eran un pueblo conocido como el pueblo del sol.

En esta pintura aparecen los reyes incas de Perú.

Están ordenados del más antiguo al más actual.

Sus nombres aparecen escritos debajo de sus retratos.

Atahualpa fue el último rey inca.



Genealogía de los incas. Anónimo. Siglo 19

El Museo Casa Natal de Cervantes en Alcalá de Henares

Miguel de Cervantes fue un escritor español muy importante.
Esta casa era de sus padres y él nació en ella.

La casa es un museo desde hace más de 60 años.

Algunas partes de la casa están conservadas,
pero otras están reformadas.

En esta visita, puedes conocer cómo vivió Miguel de Cervantes y su familia.

Muchos de los objetos y muebles
son de la época del escritor.

Información importante

Puedes disfrutar de esta exposición en el Museo Casa Natal de Cervantes hasta el 11 de enero de 2026.

La entrada es gratuita.

 **Dirección:** Calle Mayor 48 de Alcalá de Henares, Madrid.

 **Horario:**

- El museo abre de martes a viernes de 10 de la mañana a 6 de la tarde.
- Los sábados, domingos y días de fiesta abre de 10 de la mañana a 7 de la tarde.
- La casa museo cierra todos los lunes.
También cierra el 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre.

Cómo llegar:



Autobús: Línea 223, que sale del Intercambiador de Avenida de América en Madrid.



Cercanías: Alcalá de Henares: líneas C-1, C-2 y C-7A.

En coche: Aparcamiento público Pico del Obispo.
Está en la calle Cardenal Sandoval y Rojas.
La entrada es por Puerta de Madrid.

Publicación realizada dentro del convenio firmado entre la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.

