

Programa ESQUIVEL (Danza & Música) “Cierta y Galana” – 2022

Dirección: María José Ruiz Mayordomo
Dirección Musical: Pablo Gastaminza
Música: Pepa Megina – Enrique Pastor
Danza: Elvira Soto Buigues – Alberto Arcos

Diseño Vestuario: María José Ruiz Mayordomo
 Realización Vestuario: Esquivel – Oliva Ferreras –
 Sastrería González
 Zapatería: Sansha
 Encajes: Encajes Manzano (Almagro – Ciudad Real)

	Obra	Autoría
1	Dolce Amorofo fuoco	Mús: Fabritio Caroso
2	Villanesca	Cor. y Mús: Fabritio Caroso
3	Recercada I	Mús: Diego Ortiz
4	Recercada II	Mús: Diego Ortiz
5	Recercada III	Mús: Diego Ortiz
6	Recercada VIII	Mús: Diego Ortiz
7	Capriccio	Mús: Giovanni Paolo Cima
8	Contrapaso	Cor. y Mús: Fabritio Caroso
9	Guardame las Vacas	Mús: Antonio de Cabezón – Luis Venegas de Henestrosa
10	Un gay bergier	Mús: Thomas Crequillon - Giovanni Bassano
11	Ruggiero	Cor. Anón (Mss. Tarragó) / Mús. G. Sanz
12	Fantasia Settima	Mús: Orlando di Lassus
13	Love's farewell	Mús: Thomas Hume
14	La Noche Tenebrosa	Mús: Juan Hidalgo
15	El Buen tiempo	Cor: Cesare Negri / Mús: Orazio Vecchi
16	Pavana del Capitán Hume	Mús: Thomas Hume
17	Pavana Española	Cor: Fabritio Caroso / Mús: Fabritio Caroso / Michael Pretorius
18	Canzon Terza	Mús: Bartolomé de Selma y Salaverde
19	De tu vista celoso	Mús: Anón. (Cancionero de la Sablonara)
20	Gallarda española	Cor: Cesare Negri – Juan Antonio Jaque / Mús: Alonso Mudarra
21	Amarilli mia Bella	Mús: Jacob van Eyck
22	Canario	Cor. y Mús: Fabritio Caroso
23	Si no os hubiese mirado	Mús: Anón. (Cancionero de Upsala)
24	Guardame las vacas	Mús: Luis de Narváez
25	A la dulce risa del Alba	Mús: Anón. (Cancionero de la Sablonara)
26	Españoleta Nueva al Estilo de Madrid	Texto: Félix Lope de Vega / Cor: Fabritio Caroso / Mús: Pierre Francisque Caroubel
27	La Suave Melodía y su corriente	Mús: Andrea Falconiero
28	Alta Mendoza	Cor: Cesare Negri / Mús: Giovanni Gastoldi