



José de Ribera, *Santa Teresa de Ávila*, 1644.
Colección Colomer, Madrid

Exposición

Lope de Vega 1622

Cuatro españoles y un santo

Del 12 de mayo
al 2 de octubre de 2022

Casa Museo Lope de Vega

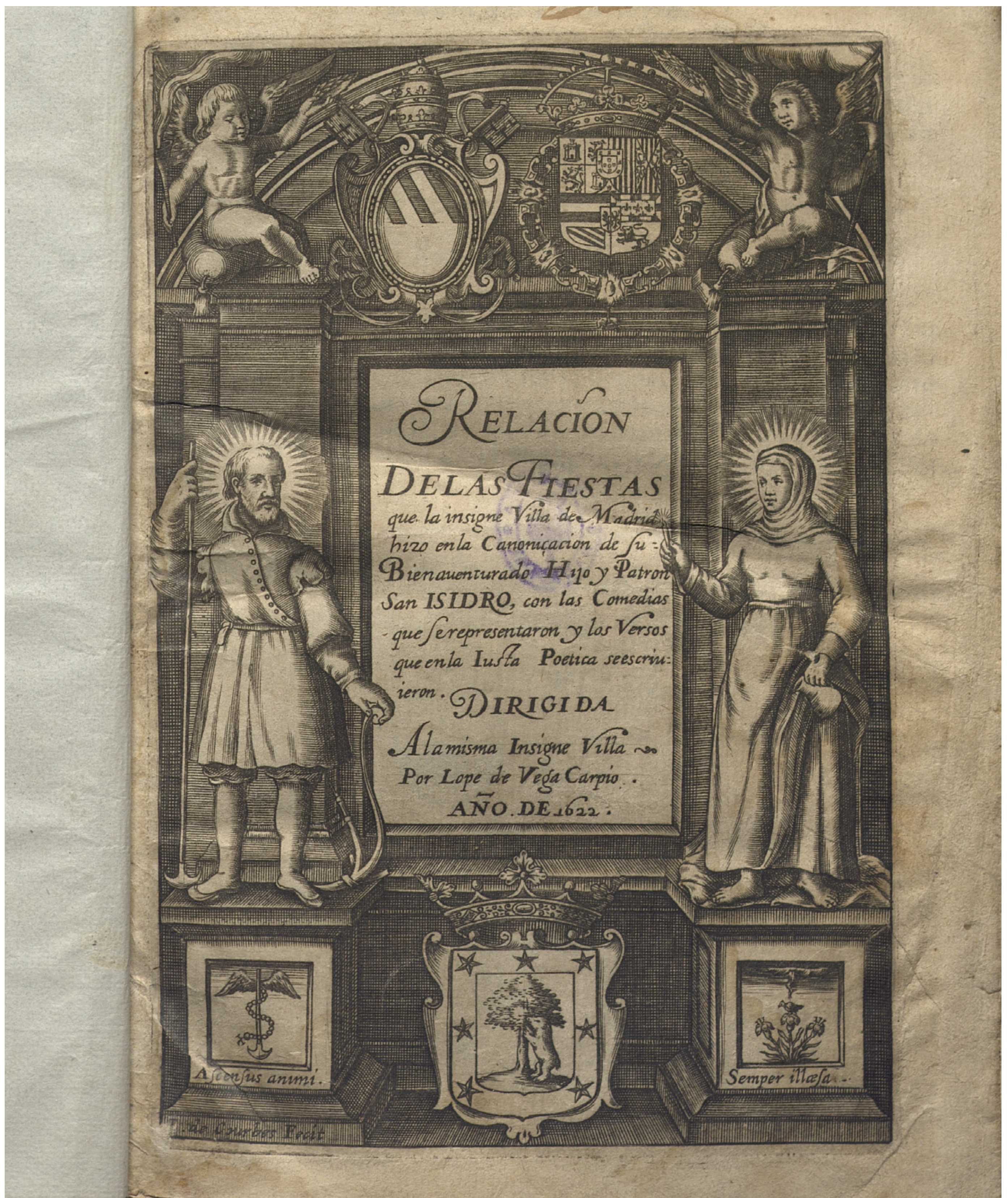
→ C/Cervantes, 11
28014, Madrid

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoLopedeVega1622

Entrada gratuita





Lope de Vega (comp. y aut.), *Relación de las Fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su bienaventurado hijo y patrón san Isidro...* (Madrid, 1622). Biblioteca Nacional de España

El año 1622 puede considerarse como el cénit de la influencia de España a nivel global. Entre los hitos que demuestran la magnitud de su poder se encuentran las canonizaciones de los españoles Isidro labrador, Ignacio de Loyola, Francisco de Javier y Teresa de Jesús –junto a la del florentino Felipe Neri– que demostraron la enorme influencia del país en el centro de la cristiandad. Con ellas la Monarquía Hispánica pretendía dos cosas: la primera, legitimar su poder y refrendar su hegemonía dentro del panorama internacional; la segunda, afianzar la Real Corte y Villa de Madrid como capital del mundo hispánico. El objetivo se cumplió cuando el papa Gregorio XV inscribió en el libro de los santos a estos españoles. La conmoción fue tal que, fuera de nuestras fronteras, a dichas canonizaciones se las llamó –irónicamente– las de los “cuatro españoles y un santo”.

Para agradecer y festejar la canonización de san Isidro, patrono de Madrid, la Villa encargó al literato y sacerdote Lope de Vega la organización de un certamen poético cuyos frutos quedarían recogidos en el libro titulado *Relación de las fiestas en la canonización de san Isidro* (1622). Él diseñó un programa en el que se lo no solo al patrón de Madrid, sino que también al resto de santos españoles y al florentino, con cuyo legado el literato dialogó a lo largo de su producción.

El texto de convocatoria del certamen literario contenido en la *Relación de las fiestas* de 1622 preparada por Lope nos servirá para entrar en cada una de las secciones de nuestra exposición. A través de ellas descubriremos su espiritualidad como sacerdote miembro de la Congregación de San Pedro, su papel en la construcción de la hegemonía cultural de la Monarquía Hispánica y sus relaciones devocionales, literarias y artísticas con los santos elevados a los altares en 1622.



Juan de la Miseria, *Verdadero retrato de Teresa de Jesús*, 1576.
Sevilla, Monasterio de San José del Carmen-Carmelitas Descalzas



Bartolomé Esteban Murillo (taller o seguidor de), *San Francisco Javier*, h. 1670.
Sevilla, Comunidad de Portaceli de la Compañía de Jesús



Francisco de Goya, *San Ignacio de Loyola*, c. 1775.
Colección particular (se exhibe en Zaragoza, Museo Goya)

La muestra incluye obras, directamente conectadas con aquellos acontecimientos y con los horizontes globales de la cultura española y madrileña, que proceden de un buen abanico de instituciones españolas e internacionales como Biblioteca Nacional de España, Colección Colomer (Madrid), Compañía de Jesús, Meadows Museum (Dallas), Museo Nacional del Prado, Museum of Fine Arts (Boston) o Venerable y Real Congregación de Presbíteros Seculares Naturales de Madrid, entre otras muchas.

Jesús R. Folgado García
Manuel Parada López de Corselas
Comisarios de la Exposición



LOPE
de Vega

Casa
Museo

Lope de Vega 1622

Cuatro españoles y un santo

Del 12 de mayo al 2 de octubre de 2022

Programa de actividades

Visitas, encuentros, cine y mucho más.

Más información y reservas – clic aquí –.

Entrada y actividades gratuitas.

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Promoción Cultural

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Jesús R. Folgado García y Manuel Parada López de Corselas

Lugar

C/Cervantes, 11. 28014, Madrid

Horario

Martes a domingos: de 10:00 a 18:00 horas

Lunes cerrado

El acceso al museo se hace mediante visitas guiadas en grupo.
Es imprescindible reservar con antelación.

Las visitas comienzan cada media hora y tienen una duración
aproximada de 35 minutos (última visita a las 17:00 h).

También se realizan en inglés, italiano y francés

Más información: T. 91 429 92 16

casamuseolopedevega@madrid.org

www.casamuseolopedevega.org

Aforo limitado - Entrada gratuita



**Comunidad
de Madrid**