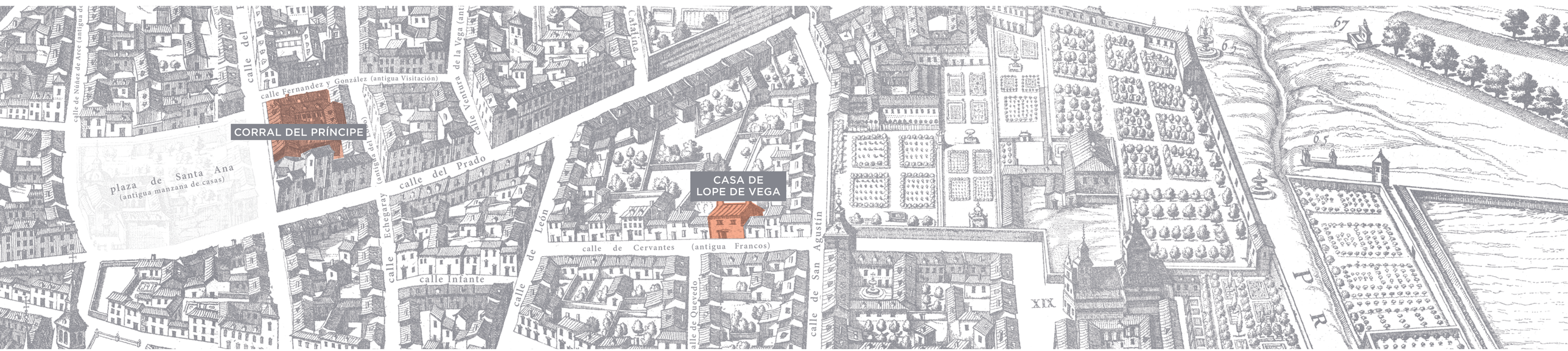
MAQUETA DEL **CORRAL DEL PRÍNCIPE** DE MADRID

ANTECEDENTE DEL TEATRO ESPAÑOL

El Corral de comedias fue construido en el año 1582 por la Cofradía de la Pasión. La maqueta reproduce el aspecto físico del corral y las casas laterales que lo formaron hacia el año 1630, es decir, en los últimos años de la vida de Félix Lope de Vega y Carpio (1562-1635).

Ocupó el solar exacto en el que hoy se erige el Teatro Español de Madrid, constituyendo el teatro en uso más antiguo de Europa, con una incesante actividad escénica desde 1582. Inicia su actividad teatral siendo el patio entre dos edificios laterales ajenos e independientes, que al unirse formaron el teatro y las estructuras internas para la escena, los actores y parte del público.

Otra parte importante del público veía la comedia desde los aposentos de las casas laterales primigenias que constituyeron el corral. Solo con los años y las sucesivas obras e incorporaciones, el corral pasaría a componer un conjunto homogéneo que se independiza de las viviendas laterales para formar la unidad escénica actual.



ESTUDIO CIENTÍFICO: **JOHN JAY ALLEN**, UNIVERSIDAD DE KENTUCKY

REALIZACIÓN: **ANTIQUA ESCENA**

PROYECTOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DE LAS ARTES Y TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO